

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA  
LISTA UTWORÓW DO PLEBISYTU W PROGRAMIE  
„FILHARMONIA/OSTROŻNIE, WCIĄGA!!!”

1. Wolfgang Amadeusz Mozart – Uwertura do opery „Don Giovanni”

<https://www.youtube.com/watch?v=k5eC9Aa9T5c>

Trudno uwierzyć w to, że uwertura ta powstała w tak rekordowo krótkim czasie. Jak na Mozarta przystało - miejscami żartobliwa, ale z zachowaną elegancją. Moim zdaniem przepiękna, zawsze wywołuje we mnie pozytywne uczucia.

**Julia Sienicka, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku**

2. Ludwik van Beethoven – Symfonia nr 5

<http://ninateka.pl/audio/ludwig-van-beethoven-v-symfonia-c-moll-op-67>

Znana ze swojego tematu V Symfonia L. van Beethovena jest znana na całym świecie. Prezentuje oryginalność w którą Beethoven wplótł pomysły ówczesnych mistrzów. Dzieło reprezentuje prostotę klasycyzmu z przebłyskiem geniuszu, które przedstawione w różnych formach stają się majstersztykiem którego nie może zabraknąć w repertuarze Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

**Julia Malinowska maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku**

3. Johannes Brahms – Uwertura „Akademicka”

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1E6FBi-AJw>

Wybrałam ten utwór, ponieważ wyróżnia się wspaniałą orkiestracją. Obsada jest bardzo rozbudowana. Utwór ma charakter błyskotliwy, pełny humoru i jest kojarzony niekiedy z inauguracjami roku akademickiego.

**Patrycja Modranka, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku**

4. Anton Dwořak – „Cichy Las” (wielonczela solo z orkiestrą)

<https://www.youtube.com/watch?v=c3NdORRxFqA>

5. Edward Grieg – Suita „Peer Gynt”

<http://www.muzykotekaskolna.pl/kanon/edward-grieg-i-suita-peer-gynt-op-46/>

Bardzo pogodna, pozytywna, pełna pasji i uznania. Delikatna melodia otula uszy i wprowadza w stan błogości. Przy tej muzyce można się zrelaksować i uwolnić umysł od nieprzyjemnych myśli.

**Natalia Gładkowska, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku**

6. Modest Musorgski – Noc na Łysej Górze

<http://ninateka.pl/audio/modest-musorgski-noc-na-lysej-gorze>

Przepiękny poemat symfoniczny. Genialna instrumentacja świetnie oddaje mroczny charakter i klimat który panuje podczas słuchania tego utworu. Bardzo tajemniczy, ciągle zaskakuje. Dla mnie kojarzy się z jakąś magią, rzeczami nie z tego świata. Emocje podczas słuchania tego utworu są po prostu nie do opisania.

**Julia Sienicka, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku**

7. Mikołaj Rimski – Korsakov – Taniec klaunów z opery „Królowa Śniegu”

[https://www.youtube.com/watch?v=IVyIlenC\\_BA](https://www.youtube.com/watch?v=IVyIlenC_BA)

8. Edward Elgar – Marsz z cyklu „Pomp and Circumstance”

<http://muzykotekaskolna.pl/kanon/edward-elgar-pomp-and-circumstance-marsz-nr-1-op-39/>

Cały cykl składa się z sześciu marszy, ale ten jest najpopularniejszy ze wszystkich. Grywany na różnych uroczystościach uniwersyteckich w Stanach Zjednoczonych. Stąd uważam że każdy powinien go usłyszeć. Zawiera w sobie melodię brytyjskiej pieśni patriotycznej.

**Karolina Rodziewicz maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku**

9. Henryk Mikołaj Górecki – Trzy Tańce na orkiestrę

<http://ninateka.pl/audio/trzy-tance-op-34-na-orkiestrze>

Trzy tańce na orkiestrę zostały napisane przez Góreckiego na zamówienie Filharmonii Rybnickiej. Przyjęcie tego zamówienia miało dla kompozytora znaczenie w dużej mierze sentymentalne – to w Rybniku bowiem, w tamtejszej Średniej Szkole Muzycznej, rozpoczynał on swoją formalną edukację muzyczną. Do ważnych postaci życia muzycznego w tym

mieście, istotnych również dla rozwoju samego Góreckiego, należeli bracia Karol i Antoni Szafrankowie.

10. Aaron Copland – Suita z baletu „Billy the Kid”

<https://www.youtube.com/watch?v=YWLvUDOhgII>

Amerykański balet przedstawiający historię rzezimeszka o imieniu Billy the Kid. Odzwierciedla on świetnie życie na prerii i klimat westernu.

**Łukasz Filipiuk, maturzysta Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku**