

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ - FILHARMONIA GORZOWSKA
LISTA UTWORÓW DO PLEBISCYTU W PROGRAMIE
„FILHARMONIA/OSTROŹNIE, WCIĄGA!!!”

1. Piotr Czajkowski - Koncert fortepianowy Nr 1 b-moll Op. 23

<https://www.youtube.com/watch?v=CzyCL7qUm7w>

Wybrałam ten utwór, ponieważ jest jednym z najpopularniejszych kompozycji Piotra Czajkowskiego, a sam kompozytor jednym z najbardziej znanych kompozytorów na świecie. Utwór ten podoba mi się, ponieważ jest podniosły, emocjonalny i romantyczny. Porywający jest szczególnie pierwszy, potężny temat utworu.

Patrycja Modranka, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku

2. Sergiusz Rachmaninow - Koncert fortepianowy Nr 2 c-moll

<http://ninateka.pl/audio/sergiusz-rachmaninow-ii-koncert-fortepianowy-c-moll>

Rachmaninow był nie tylko kompozytorem, ale i utalentowanym pianistą. Nie dziwi więc, że wiele utworów skomponował na fortepian – z myślą o sobie jako odtwórcy. To muzyka wymagająca wytrawnego pianisty, wykorzystująca w pełni potencjał instrumentu, jego możliwości brzmienia i faktury. Fortepianowe kompozycje Rachmaninowa obfitują również w momenty liryczne oraz wysublimowane detale harmoniczne.

3. Wolfgang Amadeus Mozart – „Eine kleine Nachtmusik”

https://www.youtube.com/watch?v=3Pww_Qqvic8

Popularna serenada, ceniona za żywy, wesoły charakter i zapadające w pamięć melodie. Jest to jeden z najbardziej znanych utworów Mozarta.

Łukasz Filipiuk, maturzysta Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku

4. George Gershwin - Błękitna Rapsodia

<http://cameralmusic.pl/vid/george-gershwin-blekitna-rapsodia-138.html>

Kompozycja bardzo ciekawa. Uważam, że idealny wybór dla miłośników jazzu. Przyjemna w odsłuchu, bardzo delikatna, a zarazem czasem zadziorna. Warto wybrać ten utwór, ponieważ można delektować się pięknym brzmieniem i samym artystyzmem dzieła.

Natalia Gładkowska, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku

5. Franciszek Schubert - Ave Maria

<https://www.youtube.com/watch?v=hbA2jHDHG34>

Ten utwór znają chyba wszyscy w przeróżnych interpretacjach. Dlatego tym bardziej po wielu udanych i mniej udanych próbach w różnych aranżacjach warto wysłuchać go w oryginale.

6. John Williams – temat z filmu „Lista Schindlera”

<https://www.youtube.com/watch?v=XLK5OWU2YGw>

Kompozytor piszący do filmowych klasyków takich jak Star Wars, Harry Potter czy Jurajski Park postanowił wejść półkę wyżej i podjął się skomponowania muzyki do filmu o tematyce żydowskiej. Nawet nie oglądając filmu można poprzez muzykę wyczuć charakter i treść którą chciał przekazać. Miałam przyjemność grać jego muzykę co pozwoliło mi zauważyć jak wiele serca Williams wkłada w każdy takt swego dzieła. Muzykę filmową, a szczególnie muzykę John'a Williamsa polecam każdemu.

Karolina Rodziewicz, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku

7. Johann Strauss II – „Nad pięknym modrym Dunajem”, Walc Op. 314

<https://www.youtube.com/watch?v=Sel173pdGaw>

Na przeł. 1866 i 1867 Strauss otrzymał od Wiedeńskiego Męskiego Towarzystwa Śpiewaczego propozycję skomponowania walca na karnawałowy koncert towarzystwa. Ze względu na panującą wciąż żałobę (3 VII 1866 wojska austr. zostały pobite przez armię pruską w bitwie pod Sadową) zrezygnowano z tańców w karnawale, ograniczając się do koncertów. Walc miał być odegrany i odśpiewany przez zespół muzyczny towarzystwa. Strauss nigdy dotąd nie komponował niczego na chór. Zgodził się skomponować walca pod warunkiem, że dopiero do gotowego utworu zostaną dopisane słowa. Podał jedynie tytuł utworu: Nad pięknym modrym Dunajem (był to, jak się okazało, wyimek z wiersza K.I. Becka, cenionego kiedyś poety niem.)

Źródło rmfclassic.pl

8. Ludwig van Beethoven - Sonata „Księżycowa”

<https://www.youtube.com/watch?v=0PopTDXIEhI>

Sonata ta jest chyba jedną z najstynniejszych w historii muzyki. Kompozytor zadedykował ją swojej ukochanej, hrabinie Giulietcie Guicciardi. Warto wspomnieć, że nazwa sonaty została nadana przez Ludwiga Rellstaba, któremu sonata przywodziła na myśl odbicie księżycy w tafli

jeziora. Jak widać, przywołuje wiele skojarzeń, jest bardzo uczuciowa - warto jej posłuchać i odkryć, z czym dla nas będzie kojarzył się ten piękny utwór.

Julia Sienicka, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku

9. Edward Grieg – Koncert fortepianowy a-moll op. 16

<https://www.youtube.com/watch?v=cz992RFVU3g>

W koncercie fortepianowym a-moll op. 16 Edwarda Griega znajdziemy wiele nawiązań do dzieł Roberta Schumanna. Jest to jedno z najwybitniejszych utworów kompozytora, zaliczone do „koncertów konwencjonalnych” epoki romantyzmu. Mi osobiście kompozycja najbardziej podoba się od strony muzycznej, która jest urozmaicona zasobem dynamicznym, figuracyjnymi progresjami jak i również pięknie prowadzonymi frazami przez pianistę jak i orkiestrę. Forma koncertu jest trzyczęściowa jednak w każdej z nich znajdziemy norweski romantyzm tak dobrze znany nam z dzieł Griega.

Julia Kupiec, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku

10. Sergiusz Prokofiew - II Suita z baletu „Romeo i Julia” op. 64

<http://www.muzykotekaskzolna.pl/kanon/sergiusz-prokofiew-ii-suita-z-baletu-romeo-i-julia-op-64/>

To cudowne dzieło jest wachlarzem emocjonalnym, ponieważ w wielu momentach wywołuje dwubiegunowe uczucia. Według mnie jest to najbardziej dostojny i podniosły utwór. Głównie odczuwalny jest przepych emocjonalny, ale także bogactwo obsady i instrumentarium. Tylko geniusz może stworzyć coś tak niesamowitego.

Natalia Gładkowska, maturzystka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku